

PROGRAMA DE  
EDUCACIÓN FINANCIERA

3ª EDICIÓN

Segura  
mente

UN PLAN LLENO DE AVENTURAS  
EMPRENDE TU VIAJE:

//ABANCA

UNIDAD DIDÁCTICA 3

EL CAMINO DE SANTIAGO



**“El Camino de Santiago empieza en la puerta de tu casa, independientemente de donde vivas.”**



# 1

## INTRODUCCIÓN

A través del juego interactivo, nos hemos acercado al legado del Camino de Santiago dejando clara la influencia que han tenido los caminos de peregrinación sobre el desarrollo comercial y económico y su influencia a nivel cultural.

El juego en su conjunto permite desarrollar en las alumnas y alumnos actitudes de reflexión y sentido crítico, que se traducirá en una propuesta de trabajo concreta relativa a las cosas que más les han llamado la atención a lo largo del camino, con el objetivo de mostrar qué cosas se han de preservar y asegurar, para mantener vivo el legado del Camino.



# 2

## FINALIDAD DEL JUEGO. EL JUEGO COMO RECURSO EDUCATIVO

Es importante señalar que el Camino de Santiago se ha mantenido a lo largo de los siglos gracias al interés religioso y cultural europeos, y gracias a la conservación de sus rutas y de todo lo que les rodea: pueblos, actividades comerciales y económicas, culturales, etc.

Sobre esto, os podéis preguntar por qué algunos pueblos se llaman como se llaman, por qué existen las flechas amarillas, el significado de la concha del peregrino, etc.

En el anexo, os dejamos dos actividades opcionales que os pueden ayudar a definir qué cosas se han mantenido y por qué son importantes mantenerlas.

En la unidad didáctica 2. Los ODS, os dejamos un listado de noticias sobre las que se han desarrollado las preguntas del juego, y que mostraban algunos de los aspectos económicos y sociales del Camino de Santiago.

La actividad sugerida del debate posiblemente haya ayudado a los alumnos/as a determinar sus preferencias sobre las cosas más importantes del camino, según su perspectiva.

Por otro lado, los alumnos y alumnas pueden ir apuntando en sus cuadernos qué cosas consideran son importantes, ya que les servirá para definir la propuesta de participación.








# 3

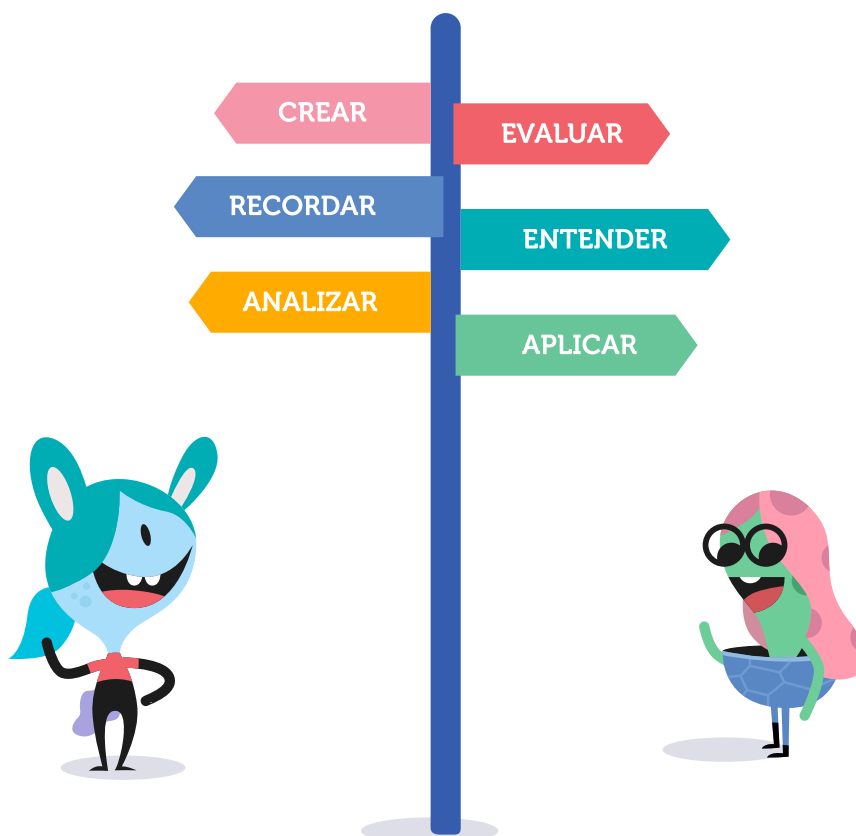
## EL TRABAJO DE PARTICIPACIÓN

### ¿QUÉ PRESENTAMOS?




Debéis asegurarnos **cosas de los diferentes recorridos en los que hayáis jugado.**

Por ejemplo, "Aseguramos los huevos fritos de la gallina de Mos", "Aseguramos la solidaridad de los peregrinos" "Aseguro las vistas de la catedral"... etc.

-  Debéis asegurar al menos 3 cosas.
-  ¡Qué quede bien bonito y en formato cartel!
-  ¡Podéis añadir dibujos, imágenes, textos, etc.!
-  ¡Y hacerlo con las técnicas que queráis!
-  Dibujado, pegado, estarcido, por medios digitales, etc.



## ¿Y QUÉ TENGO QUE ADJUNTAR DESDE MI ÁREA PRIVADA?

-  La imagen del cartel, en formato .pdf, .doc, .jpg y peso máximo de 10MB.
-  Una descripción de máximo 400 caracteres.
-  Un título de máximo 140 caracteres.



PROGRAMA DE  
EDUCACIÓN FINANCIERA

3ª EDICIÓN

Segura  
mente

UN PLAN LLENO DE AVENTURAS  
EMPRENDE TU VIAJE:

//ABANCA

ANEXO CATEGORÍA A

DINÁMICAS DE INVESTIGACIÓN  
SOBRE EL CAMINO DE SANTIAGO

# 1

## EVOLUCIÓN DE LOS CAMINOS QUE LLEVAN A SANTIAGO

### ¿POR QUÉ LAS PEREGRINACIONES?

Las rutas xacobeas, siendo la primera la del **Camino Francés**, se describió en el **Códice Calixtinus** (S.XII)




Permitió la **conexión del mundo cristiano occidental y europeo**, tras la caída del Imperio Romano y las incursiones bárbaras desde el norte de Europa.



Consulta el código traducido

<https://codexcalixtinus.es/codice-calixtino-libro-v-traduccion/>

[http://www.jacobeo.net/compartida/Codex\\_Calixtinus.pdf](http://www.jacobeo.net/compartida/Codex_Calixtinus.pdf)

-  Investigad en clase algunos de los lugares descritos en el código con la ruta actual.
-  Para ello, escoged un tramo o varias etapas del Camino Francés y comparadlo con el antiguo.
-  ¿Qué pueblos y lugares se han mantenido hasta la fecha y cuáles han ido evolucionando?



# 2

## EVOLUCIÓN DE LOS CAMINOS QUE LLEVAN A SANTIAGO

### ¿POR QUÉ LOS PUEBLOS Y CIUDADES SE CREARON JUNTO A LOS CAMINOS?

El desarrollo paulatino de los caminos favoreció la creación de **pedanías y aldeas**, al abrigo de las **posadas** y los **mesones** que iban abriendo para abastecer a los peregrinos, así como la creación de **hospitales** para atenderles, la **mejora de las vías de comunicación**, bien fueran **puentes o calzadas**, así como la **renovación de las antiguas rutas romanas**, como en el caso de la Vía de la Plata.



Debatid en el aula y por grupos, cómo y porqué los pueblos y las ciudades se llaman como se llaman.



Investigad en clase la toponimia de algunos pueblos y ciudades que transcurren por los caminos a Santiago, valorando el elemento que les hizo destacar (una fuente, un monumento, un elemento natural, etc.) y que, gracias a su conservación, generación tras generación, se ha mantenido seguro hasta la actualidad.

La toponimia es una disciplina onomástica que consiste en el estudio etimológico de los nombres propios de un lugar.

En la mayoría de las ocasiones, el nombre de una localidad tiene su origen en su ubicación geográfica, o lo toma como referencia a algún elemento urbano o edificio singular que lo diferenció del resto, una fuente, un puente, un hospital, etc.



Fonsagrada: Fuente sagrada

<https://xacopedia.com/>

<https://www.caminosantiago.org/cpperegrino/comun/inicio.asp>

[https://cvc.cervantes.es/artes/camino\\_santiago/](https://cvc.cervantes.es/artes/camino_santiago/)